



**Panasonic Kontakt:**

Sonja Ostermeier  
Marketing  
Tel: +49 611 235 401  
E-mail: [sonja.ostermeier@eu.panasonic.com](mailto:sonja.ostermeier@eu.panasonic.com)

**Panasonic PBITS HQ:**

Andoni Larrucea  
European Communications Manager  
Tel: +49 611 235 481  
E-mail: [andoni.larrucea@eu.panasonic.com](mailto:andoni.larrucea@eu.panasonic.com)

Photos Link: [www.wallstcom.com/Panasonic/HPX171.zip](http://www.wallstcom.com/Panasonic/HPX171.zip)

**Zur sofortigen Veröffentlichung**

## **Panasonic stellt den AG-HPX171E Compact P2 HD Handheld Camcorder vor**

**WIESBADEN, Deutschland — 13. August 2008** — Panasonic PBTIS Professional & Broadcast IT Systems stellt den neuen kompakten und leichten AG-HPX171E P2 HD handheld Camcorder vor. Als Highlight zeigt sich das neu entwickelte Leica Dicomar Zoom Objektiv, das weitwinkligste Objektiv für 1/3" Camcorder. Durch das P2 Solid State Aufzeichnungssystem reduziert sich das Gewicht des Camcorders um 25% verglichen mit seinem Vorgängermodell. Somit ist der AG-HPX171E der leichteste kompakte HD Camcorder in seiner Klasse und damit für Kameraleute bedeutend einfacher zu handhaben.

Auf Grund des neuen 1/3 progressive 3CCD Systems bietet der AG-HPX171E ein wesentlich verbessertes Signal-to-noise-Ratio und verhindert V- Smear. Der Camcorder bietet eine Variable Frame Raten Funktion für overcrank/undercrank Aufnahmen, in 20 Stufen einstellbar. Neben der Focus Assist Funktion bietet der AG –HPX 171 E eine Vectorskop/Waveform Anzeige und ist mit seiner HD SD Umschaltung am Ausgang einsetzbar für viele Anwendungen.

Das für die AG-HPX171E neu entwickelte optische x13 Leica Dicomar Weitwinkelobjektiv ist leichter als die bisher z.B. beim AG-HVX201E verwendete Optik. Der Durchmesser des Objektivs ist reduziert von 67 mm auf 53.2 mm. Das 28-mm Weitwinkelobjektiv der AG-HPX 171E bietet hervorragende Eigenschaften ohne dass zusätzliche Vorsatzlinsen benötigt werden.

*Mehr...*

Die Dynamic Range Stretcher (DRS) Funktion, erhöht den Dymnamikumfang macht Objekte in hellen und dunklen Szenen sichtbar, wie zum Beispiel Aufnahmen vom Innenraum von Außen aufgenommen. Abstufungen von hellen Bereichen über Halbtöne und dunklen Bereichen in einer Aufzeichnung bleiben erhalten und daraus resultierende Farbverfälschungen werden minimiert.

Die Variable – Frame – Raten Funktion – erstmals verfügbar bei der erfolgreichen Varicam von Panasonic, gibt dem Operator Zugriff auf eine große Palette an Kameraeffekten. Die Focus-Assist Funktion für HD wurde durch die Verfügbarkeit eines Histogramms verbessert — zusätzlich zur Centre Zoom Funktion und einem neuen Focus Bar Display. Eine vereinfachte Waveform/Vectorskop Darstellung kann im LCD Monitor eingeschaltet werden.

Der AG-HPX171E ist nun auch Bestandteil von Panasonic's marktführendem Service der Professionellen Produkte — somit ist er auch mit dem bereits bekannten Support Paket von Panasonic ausgestattet — eine 3-jährige, kostenlose Garantie, die den Anwendern große Sicherheit bietet sowie eine starke Reduzierung der Kosten und den Premium Five-Day Turnaround Reparaturservice.

Zusätzliche Funktionen und Spezifikationen beinhalten auch einen 14 –bit AD Wandler und eine 19 bit DSP ( Digitaler Signal Prozess). Sieben einstellbare Gamma Kurven, wie unter Anderem das cine –like Gamma, erweitern den Einsatzbereich dieser Kamera. DVCPRO HD, multicodec Aufzeichnungen, zwei P2 Kartenslots, Loop Recording, One Shot Recording, Intervall Aufzeichnungsfunktion und 4 Kanal PCM Audio Aufzeichnung über XLR Anschlüsse machen die AG –HPX 171 zu einem ausgezeichneten Werkzeug für professionelle Anwender.

„Die P2HD Camcorder Serie setzt neue Maßstäbe für Standards bei den Rundfunkanstalten und Filmmachern,“ sagt Nela Pertl, European Provideo Product Manager. „Die AG-HPX171E erweitert die Produktreihe und bietet starke Leistung und hohe Qualität für die Operator die auf der Suche nach einem kompakten Camcorder sind, der auch für längere Drehs einfach zu handhaben ist, dabei aber die Vielseitigkeit und Vorzüge des P2 Systems beinhaltet.

Der AG-HPX171E wird zu einem Preis von 4.350,00 € zzgl. Mehrwertsteuer erhältlich sein. Weitere Informationen unter [www.panasonic-broadcast.com](http://www.panasonic-broadcast.com) oder telefonisch unter +49 611 235 401

*Mehr...*

###

**PBITS Agenturkontakt**

Fiorenza Mella  
Wall Street Communications  
Tel: +31 (0)71 5238210  
E-mail: fiorenza@wallstcom.com

**Über Panasonic**

Hinter dem weltweit bekannten Markennamen Panasonic steht der Elektronikkonzern Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. (MEI). Das Unternehmen ist führend in der Entwicklung und Produktion von elektronischen Produkten für nahezu alle Lebens- und Geschäftsbereiche — für den Endanwender genauso wie für Gewerbe und Industrie. MEI hat seinen Hauptsitz in Osaka, Japan. Das letzte Geschäftsjahr am 31. März 2008 schloss Matsushita mit einem Gesamtumsatz von 9.068,9 Milliarden japanischen Yen (USD 1=JPY 100.19) ab. Das Unternehmen ist an den Börsen in Tokio, Osaka, Nagoya und New York (NYSE:MC) notiert. Weitere Informationen über die Marke Panasonic unter [www.panasonic.net](http://www.panasonic.net).

**Über Panasonic PBITS**

Die Panasonic Professional & Broadcast IT Systems Business Unit (PBITS) ist Teil der Panasonic Audio Visual and Computer Systems Europe (PAVCSE), einer Division der Panasonic Marketing Europe GmbH in Wiesbaden, Deutschland. Das Unternehmen ist führend bei der Entwicklung von professionellen Videoformaten und -produkten für Broadcast-Anwendungen. Dazu zählen Camcorder, Videorecorder, Monitore und Bildmischer. Mit dem bandlosen P2-System hat Panasonic die Aufzeichnung mit Festspeichermedien revolutioniert und die Integration von Video- und Audiosignalen in eine bandlose IT-Struktur wesentlich vereinfacht. Weitere Informationen unter [www.panasonic-broadcast.de](http://www.panasonic-broadcast.de).

ENDE